

Carnet de voyage en Sicile

Enfin notre rêve de la Sicile est programmé après de multiples reports / déceptions, COVID oblige ! Nous étions 12 à partir du 20 septembre au 1^{er} octobre. Les tests sont oubliés, les pass sanitaires en poche, vive la Sicile !

Atterrissage de nuit à Palerme, 1^{ère} nuit à Cinisi où le lendemain matin nous avons découvert un arbre décoré de rubans pour commémorer la mort atroce de Peppino IMPASTATO, journaliste tué par la Mafia qu'il combattait. Un film retrace sa courte vie « i cento passi » (cent pas entre son domicile et celui de son oncle qui l'a dénoncé).

Arrivée à Cefalù dans l'après-midi. Visite de la ville et excursion à la Rocca, promontoire dominant la città.

2^{ème} jour : Giarre logement pour 5 nuits à Giardino Arancio chez Eva et Julien, entre l'Etna et Catane. Ville que nous visitons le lendemain, marché aux poissons typique, place du Duomo avec une statue fantaisiste de la fontaine de l'éléphant (protecteur de la ville) et de la cathédrale Sant Agata. Théâtre Bellini inauguré en 1890 avec « la Norma » dont a eu la chance d'écouter un court extrait d'un petit orchestre en répétition.

Acì Trezza petit bourg de pêcheurs dominé par le « faraglioni » (récifs des cyclopes) et visite d'une forteresse normande situé en haut de l'un d'entre eux.

3^{ème} jour : Syracuse, une ville de l'antiquité grecque et romaine. Le théâtre grec du 5^{ème} siècle avant J.-C. Et sa carrière tout proche qui servit à le construire, la latomie du paradis qui rappelle un pavillon d'oreille, appelée oreille de Dionysos par le Caravage. Visite également de la ville ancienne entièrement reconstruite suite à un tremblement de terre en 1693, située dans la presqu'île d'Ortigia. Eglise de Santa Lucia et le duomo avec sa grande place, la place Archimède né et décédé à Syracuse.

4^{ème} jour : Randonnées à l'ETNA, point culminant de la Sicile à 3350m, l'un des volcans les plus actifs d'Europe. Pour un groupe, ascension au point le plus haut possible autorisé à environ 2900 m dans un paysage lunaire le long d'une coulée de lave encore chaude (irruption de 3 jours auparavant) et l'autre groupe à mi-pente vers la « schiena del asino » par un sentier agréable et panoramique ;

5^{ème} jour : TAORMINA : visite du théâtre antique dont la cavea offre un panorama sur la ville, la mer et l'Etna inoubliable, puis la ville touristique. Baignade au pied de Isola Bella.

6^{ème} jour : transfert à Milazzo et bateau hydroglisseur pour les îles éoliennes. 3 nuits à Lipari l'île principale parmi les 7 autres, nous en visiterons 5 d'entre elles. L'après-midi, petite randonnée avec vue sur l'île de Vulcano magnifique.

7^{ème} jour : le tour de l'île de LIPARI, Porticello ancienne carrière de pierre ponce, vue sur Salina, traversée de plateaux cultivés, point de vue sur les « faraglioni »

visite de Panarea et ses maisons typiques blanches et bleu, magnifique panorama sur Stromboli que nous rejoignons en fin d'après-midi avec baignade auparavant depuis le bateau pour certains d'entre nous. Retour en bateau de nuit avec arrêt devant le volcan de Stromboli dont on aura pu percevoir au loin quelques éruptions.

8^{ème} jour : montée au « gran cratere » de Vulcano et ses fumerolles (on aura eu de la chance car 5 jours plus tard, l'accès à ce volcan sera fermé au public pour augmentation de l'activité sismique)

Visite de l'île de Salina (et l'endroit où a été tourné le film « il postino » avec P Noiret et M Troisi).

9^{ème} jour : transfert à Noto, tout au sud, ville baroque avec églises, palais et bacons soutenus par de magnifiques corbeaux.

10^{ème} jour : Piazza Armerina, visite la villa romaine et ses célèbres mosaïques de Casale. Arrivée dans l'après-midi à Cefalù. Le soir reps très sympathique chez les parents de Viviana (amie d'Henri qui avait été assistante d'italien à Auch)

11^{ème} jour, départ de Cinisi pour l'aéroport et retour à Blagnac en début d'après-midi.

Un grand merci à Henri l'organisateur et toutes celles et tous ceux qui ont contribué à la réussite de ce magnifique voyage.